

Závěrečný orchestrální koncert

pondělí 2. června 2025 v 19.30, kostel sv. Šimona a Judy

Jan Pieterszon Sweelinck (1562 – 1621): Intrada in G (arr. L. Cigler)

Tielman Susato (1500 – 1562): Rondo (arr. L. Cigler)

Christoph Demantius (1567 – 1643): Pavanne sur la bataille (arr. L. Cigler)

James Curnow (*1943): „Vichřice“ (arr. L. Cigler)

SMYČCOVÝ SOUBOR ZUŠ POPELKA

cembalo / klavír: Lucie Pechová, asistentka: Jana Růžičková

soubor zobcových fléten: Zdenka Sládková, soubor bicích nástrojů: Hana Šafaříková

* * *

Ottorino Respighi (1879 – 1936): Balletto detto „Il Conte Orlando“ (arr. L. Cigler)
(I. věta ze Suity č. 1 – Antické tance)

Nino Rota (1911 – 1979): A Time For Us (Love Theme) (arr. R. Longfield)

Karl Jenkins (*1944): Palladio (arr. R. Longfield)

Dolly Parton (* 1946): „I will always love you“ (arr. R. Longfield)

Cameron Thomaz (* 1987): „See you again“ (arr. L. Moore)

KOMORNÍ ORCHESTR ZUŠ POPELKA

cembalo / klavír: David Nop

asistenti: Jitka Jiríčková, Judita Škodová, Petr Čermák a Jaroslav Čermín Noga

* * *

Edvard Grieg (1843 – 1907): Suita pro smyčcový orchestr, op. 40
„Z časů Holbergových“
I. Preludium, II. Sarabanda, III. Gavotte, IV. Air, V. Rigaudon

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Koncert a – moll pro dvoje housle a orchestr, RV 522
I. Allegro, II. Larghetto spiritoso, III. Allegro
sólo: Veronika Michalů a Alžběta Růklová

Danny Elfman (*1953): „Alice in Wonderland“ (arr. J. Kazik)

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

klavír / cembalo: Noemi Masnicová, asistenti: Matěj Pokorný a Petr Čermák

dirigent: Ladislav Cigler



Základní umělecká škola
Na Popelce 18, 150 00, Praha 5 – Košíře
www.zuspopelka.cz